

Orgelbau Klais 1995

I. Hauptwerk C - g'''

Winddruck: 75mm/WS

1. Bourdon 16' gewölbte Deckel ab c
2. Principal 8' C-a im Prospekt
3. Gamba 8' C-A im Prospekt
4. Gedeckt 8' gewölbte Deckel ab c
5. Oktave 4' C-A im Prospekt
6. Hohlflöte 4' als Rohrgedeckt, ab cs''' konisch offen
7. Quinte 2 2/3'
8. Superoktave 2'
9. Cornet 5f 8' ab g, hochgebänkt
10. Mixtur 4fach 1 1/3'
11. Trompette 8' französische Bauweise, Schiffchenkehlen
12. Clairon 4' französische Bauweise, Clicquot-Kehlen

II. Schwellwerk C-g'''

Winddruck: 80 mm/WS

13. Geigenprincipal 8' mit Expressionen
14. Salicional 8' mit Expressionen
15. Unda Maris 8' ab c, konisch offen
16. Rohrflöte 8' C-G gedekct, ab Gs mit gew. Deckeln und Rohren
17. Prestant 4'
18. Flûte traversière 4' überblasend ab gs
19. Nasard 2 2/3' zylindrisch
20. Flageolet 2' zylindrisch
21. Terz 1 3/5' zylindrisch

22. Plein jeu 4f 2'

23. Basson 16' franz. Kehlen, trichterförmig

24. Hautbois 8' franz. Kehlen, doppelt konisch, oben eingebuckt

Pedal

frei stehende Pfeifen hinter dem Haupt- und Schwellwerk

25. Principal 16' Holz, C-Ds tiefstehend

26. Subbass 16' Holz

27. Octave 8' Holz

28. Bourdon 8' Holz

29. Tenoroctave 4'

30. Bombarde 16' Holz, volle Länge

31. Trompette 8' Holz, franz. Parallelkehlen

1967 Pfeifen

Spielhilfen:

Manualkoppel II-I mechanisch, alternativ auch elektrisch, korrespondierend mit Fußpuffer

Manual-Subkoppel II-I elektrisch

Manual-Superkoppel I-I mechanisch

Pedalkoppel I-P mechanisch, korrespondierend mit Fußpuffer

Pedalkoppel II-P mechanisch, korrespondierend mit Fußpuffer

Supperkoppel II-P elektrisch

Tremulant für Schwellwerk

Mechanische Spieltraktur

Elektrische Registertraktur

64-fache Setzerkombination in 2 Speichern à 32

Sequenzer auf/ab